

Zeytinburnu

15

fotoğraf  
yarışması

ZEYTİNBURNU KONULU  
FOTOĞRAF YARIŞMASI  
SEÇİCİ KURULU

Coşkun ARAL / Foto Muhabiri  
İzzet KERİBAR / Fotoğraf Sanatçısı  
Leyla EMEKTAR / Fotoğraf Sanatçısı  
Murat GÜR / Fotoğraf Editörü - Sanatçısı  
Süleyman GÜNDÜZ / Fotoğraf Sanatçısı

Mustafa YILMAZ  
TFV Temsilcisi

İSTANBUL 2025



“Zeytinburnu Konulu  
15. Fotoğraf Yarışması”nda  
ödüle ve sergiye değer görülen  
fotoğrafların kataloğudur.

**Basım:**  
Kültür Sanat Basımevi  
www.kulturbasim.com

Zeytinburnu, tarih boyunca farklı kültürlerin, inançların ve hayatların bir arada yaşadığı, her köşesinde başka bir hikâye taşıyan kadim bir şehir... Bu zengin mirası geleceğe aktarmanın en güçlü yollarından biri de kuşkusuz fotoğraftır. Çünkü fotoğraf hem anı kaydeder hem de o ana dair duyguyu, emeği ve hafızayı geleceğe taşır.

Bu yıl 15.’sini düzenlediğimiz Zeytinburnu Belediyesi Fotoğraf Yarışması’nda üç ayrı kategoride –Serbest, Drone ve Foto Öykü– ilçemizin, sokaklarımızın, insanlarımızın ve yaşamın farklı yönlerini ele alan çok kıymetli eserler bizlere ulaştı. Serbest kategoride gündelik hayatın içinden samimi kareler; drone kategorisinde şehrin gökyüzünden bambaşka bir estetikle yorumlanan yüzü; foto öykü kategorisinde ise fotoğraf ile sözün birleşerek oluşturduğu güçlü anlatılar yer aldı.

Her bir fotoğrafçı, Zeytinburnu’na kendi gözünden bir anlam kattı; kimi zaman emeği, kimi zaman değişimi, kimi zaman da insanı merkeze alarak şehrin kimliğini yeniden yorumladı. Bu katalog, işte bu çok sesliliğin ve görsel çeşitliliğin bir yansımasıdır.

Yarışmamıza katılan tüm fotoğrafçılarımıza, emeğini esirgemeyen seçici kurul üyelerimize ve bu organizasyonda görev alan çalışma arkadaşlarıma teşekkür ediyorum. Ortaya çıkan bu çalışma, Zeytinburnu’nun yaşayan hafızasına bırakılan kıymetli bir armağandır.

Şehrimizin ışığını, rengini ve hikâyesini bizimle paylaşan herkese gönülden teşekkür ediyorum.

Ömer Arısoy  
Zeytinburnu Belediye Başkanı

Zeytinburnu

15

fotoğraf  
yarışması

SERBEST KATEGORİ  
ÖDÜLLÜ FOTOĞRAFLAR

BİRİNCİ  
*İhsan İlze | Devran Meşki*



İKİNCİ  
*Fatih Balaman | Mesir Macunu*



ÜÇÜNCÜ

*Nuray Tokuş Demir | Minnoşgiller*



Zeytinburnu

15

fotoğraf  
yarışması

SERBEST KATEGORİ  
MANSİYON



MANSİYON

*İsmet Danyeli | Adile Teyze*



MANSİYON

*Mehmet Özdemir | Merkezefendi*



MANSİYON

*Sebahattin Özveren | Pembe*



MANSİYON

*Şevki Karaca | Merkezefendi Yansımalar*



MANSİYON

*Tayip Başak | 9 Taş*

Zeytinburnu

15

fotoğraf  
yarışması

SERGİLEMEYE DEĞER GÖRÜLEN  
FOTOĞRAFLAR



SERGİLEME

*Ahmet Turan Kural | Soğuk*



SERGİLEME

*Betül Ceren As | Kahvede Sohbet*



SERGİLEME  
*Birgöl Bal* | Park



SERGİLEME  
*Cengizhan Türkoğlu* | Seyyid Nizam Camii



SERGİLEME

*Ercan Yolgiden* | Meydan



SERGİLEME

*Fatma Çınar* | Paten



SERGİLEME  
*İhsan İlze | Sahil*



SERGİLEME  
*Kemal Türk | Pencere*



SERGİLEME  
*Kenan Demir | Birinci*



SERGİLEME  
*Kenan Demir | Millet Cami*



SERGİLEME  
*Meltem Bölük | Emek*



SERGİLEME  
*Murat İbranoğlu | Koşu*



SERGİLEME

*Neşe Arı | Binaların Gölgesinde İnsanlar*



SERGİLEME

*Neşe Arı | Gökyüzüyle Beton Arasında*



SERGİLEME

*Nuray Keskin | Kabir Ziyareti*



SERGİLEME

*Sevil Anutgan İnan | Kadın ve Kültür Sanat*



SERGİLEME

*Şevki Karaca* | Mozaik Müzede Ziyaretçi



SERGİLEME

*Tuğkent Akkurum* | Varış



SERGİLEME

*Volkan Karagülleoğlu | Merkez Efendi Türbesi*

Zeytinburnu

15

fotoğraf  
yarışması

DRONE KATEGORİSİ  
ÖDÜLLÜ FOTOĞRAFLAR

BİRİNCİ  
*Serdar Aydın | Anıt*



İKİNCİ  
*Kemal Türk | Kış Masalı*



ÜÇÜNCÜ  
*İhsan İlze | Gece Panorama*



Zeytinburnu

15

fotoğraf  
yarışması

DRONE KATEGORİSİ  
MANSİYON



MANSİYON

*Ahmet Turan Kural | Akşam Vakti*



MANSİYON

*Halit Bozkuş | Merkezefendi Stadyumu*



MANSİYON

*Halit Bozkuş | Seyyid Nizam Camii*



MANSİYON

*Nuri Çoban | Müze Panorama 1453*



MANSİYON  
*Sezai Özalpın | Park*

Zeytinburnu

15

fotoğraf  
yarışması

DRONE KATEGORİSİ  
SERGİLEME



SERGİLEME

*Ahmet Turan Kural* | Merkezefendi



SERGİLEME

*Ayşegül Kurt* | Cumhuriyet Koşusu



SERGİLEME

*Ekrem Kalkan* | Zeytinburnu Panorama



SERGİLEME

*Fadime İriz* | Ülkert Camii Yapımı



SERGİLEME  
*Kemal Türk | 360 Seyir*



SERGİLEME  
*Meral Kızrak | Spor*



SERGİLEME

*Metin Özdemir | Kuş Bakışı Huzur*



SERGİLEME

*Murat Bakmaz | Pedalların İzinde*



SERGİLEME

*Nurettin Boydak | Bir Dilim Dayanışma*

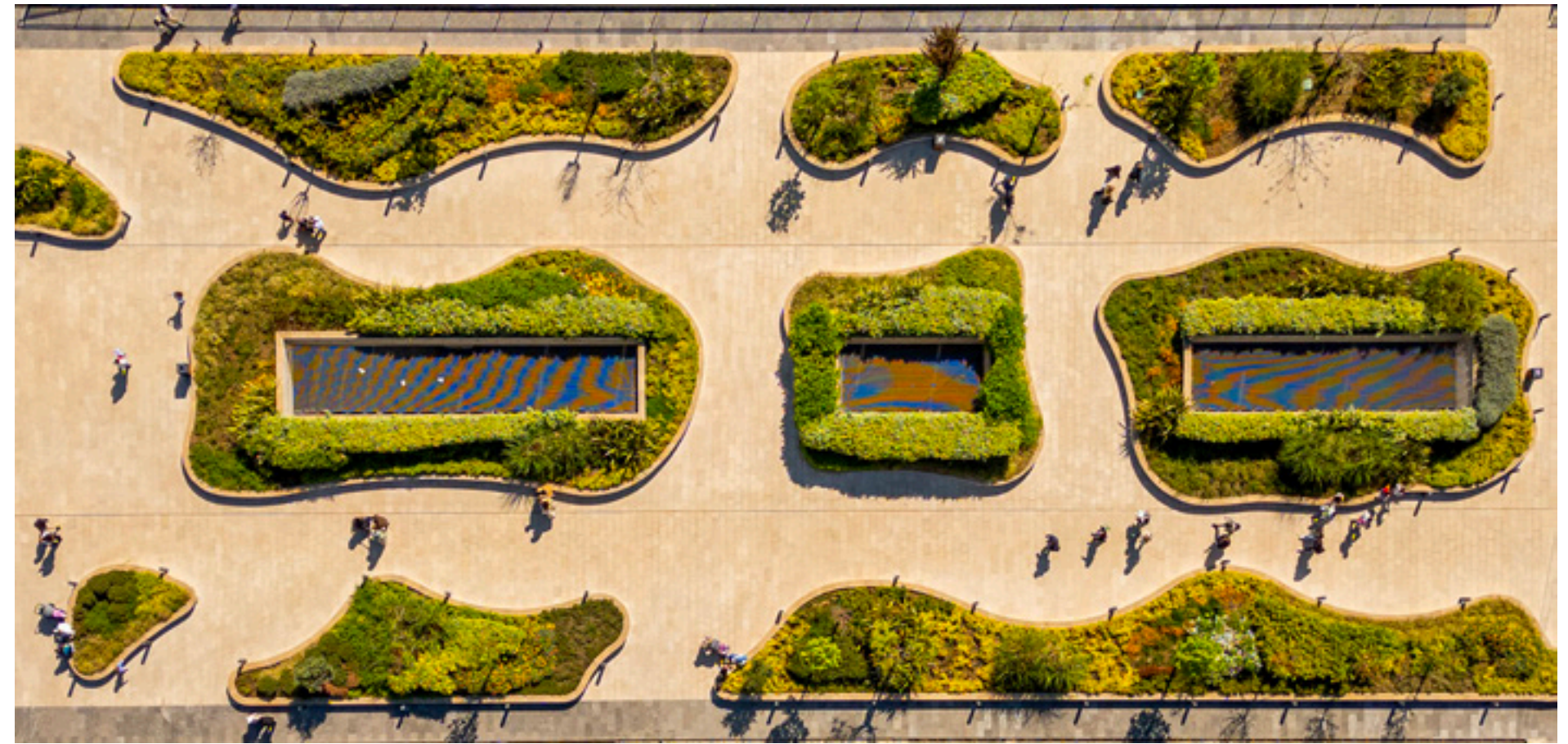


SERGİLEME

*Nurettin Boydak | Çocukların Bayramı*



SERGİLEME  
*Serap İkiyek | Trafik*



SERGİLEME  
*Serkan Ayvaz | İnsanlar*



SERGİLEME

*Ümit Çiçek | Millet Bahçesi*



SERGİLEME

*Volkan Karagülleoğlu | Sahile Doğru*



SERGİLEME

*Volkan Karagülleoğlu | Tıbbi Bitkiler Bahçesi*

Zeytinburnu

15

fotoğraf  
yarışması

FOTO ÖYKÜ KATEGORİSİ  
ÖDÜLLÜ FOTOĞRAFLAR

Yıllardır aynı atölyede emek veren Yılmaz Usta'nın hayatı, 12 yıl önce dostları tarafından sokaktan kurtarılan bir kediyle değişti. "Sen bu canları seversin." diyerek ona emanet ettikleri küçük sokak kedisi Miço, kısa sürede ustanın vazgeçilmez çalışma arkadaşı oldu.

O günden bu yana, atölyenin kapıları her sabah usta ile Miço'nun sessiz ama güçlü dostluğuna açılıyor. Zaman, aralarındaki bağı daha da derinleştirmiş; emeğin, sadakatin ve sevginin ördüğü bu yolculuk bugünlere kadar ulaşmış

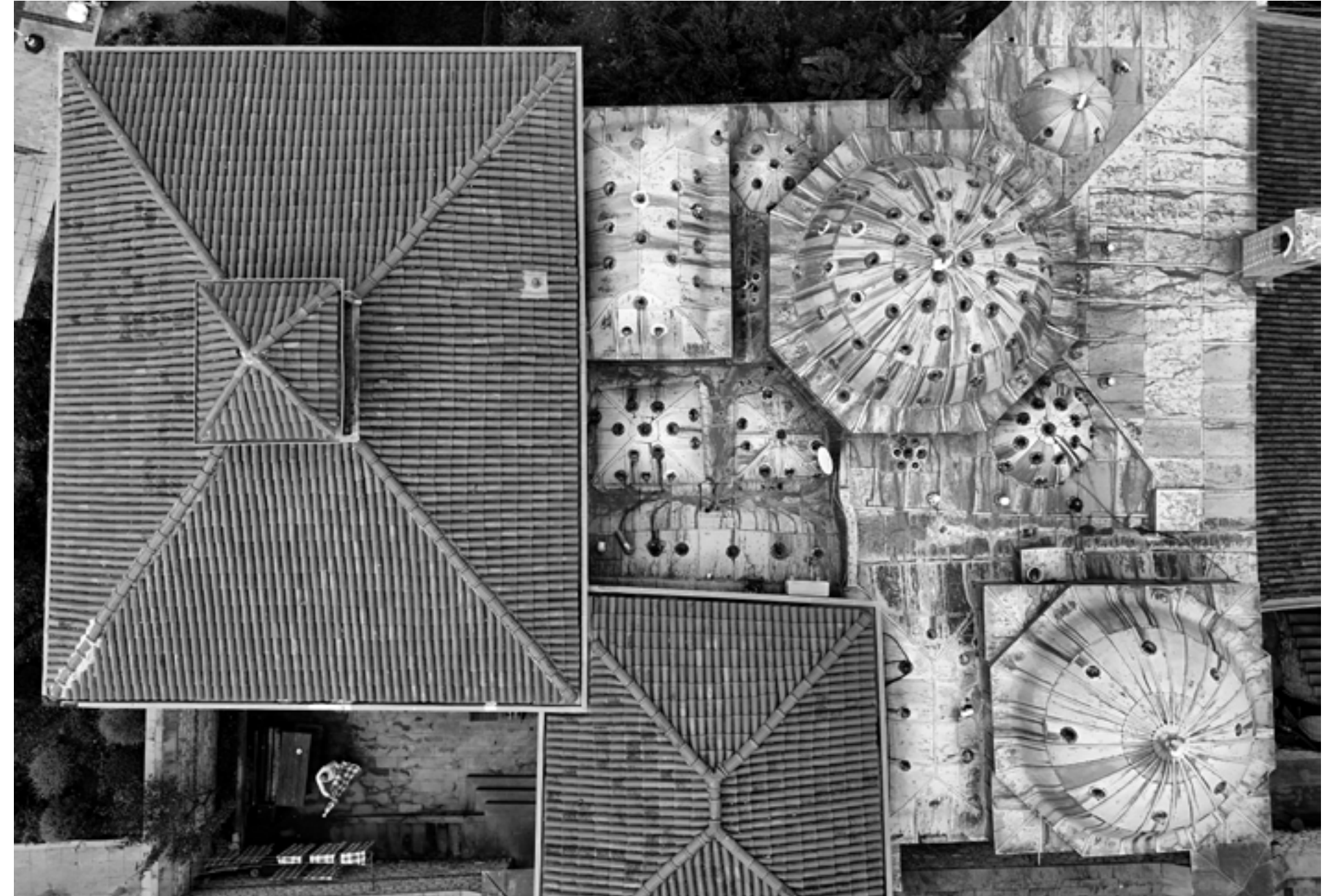
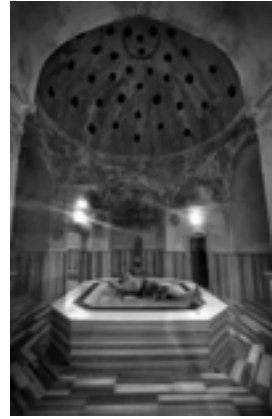
## BİRİNCİ

Sebahattin Özveren | Yılmaz Usta ve Miço



Zeytinburnu Merkezefendi Hamamı'nda çekilen bu seri, geleneksel temizlik ritüelinin sade ama derin anlatımını sunuyor. Taşın sıcaklığı, suyun serinliği ve buharın dokusu aynı mekânda buluşarak zamansız bir atmosfer oluşturuyor. Usta ellerden dökülen su, yorgun bedenleri tazelerken geçmişle bugünü aynı anda içine alıyor.

Peştamal, takunya ve kurna gibi detaylar, bu köklü geleneğin sessiz tanıkları olarak her karede kendini gösteriyor. Fotoğraflar, insanın arınma ve yenilenme arayışına incelikle eşlik ederken, Merkezefendi Hamamı'nın Zeytinburnu'nun kültürel belleğinde yaşayan güçlü mirasına bir selam niteliği taşıyor.



İKİNCİ

Nurettin Boydak | Hamam Kültürü

Türkiye–Kırgızistan buz hokeyi maçından yansıyan bu kareler, hızın, mücadelenin ve takım ruhunun enerjisini taşıyor. Buz üzerinde kayarak ilerleyen oyuncuların rekabeti, sporun heyecanını ve anın dinamizmini gözler önüne seriyor.

ÜÇÜNCÜ  
Fadime İriz | Buz Hokeyi Maçı



Zeytinburnu

15

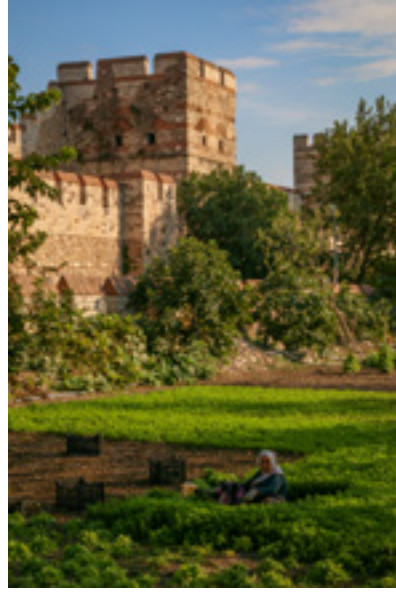
fotoğraf  
yarışması

FOTO ÖYKÜ KATEGORİSİ  
MANSİYON

Yüzyıllar boyunca İstanbul'u koruyan surlar, bugün Zeytinburnu'nun arka sokaklarında sessiz tanıklar olarak duruyor. Bu taş duvarların dibindeki bostanlarda yaşam hâlâ sade ama dirençli bir şekilde sürüyor.

Toprağa eğilen yüzler, yalnızca sebze değil; geçmişle bugünü birbirine bağlayan bir emek hikâyesi de yetiştiriyor. Taşın soğukluğuna karşı toprağın sıcaklığı, surların gölgesinde insanın inadıyla birleşiyor.

Bu portreler, kentin görünmeyen hikâyelerini gün yüzüne çıkarırken; Zeytinburnu'nun dönüşen belleğinde hâlâ nefes alan bir alanı işaret ediyor. Surların dibinde yetişen yüzler, tarihle toprağın birleştiği o dar hatta yaşam buluyor.



MANSİYON

*Armağan*

*Duygu İpekoğlu*

*Taş ve Toprağın*

*Arasında: Surların*

*Dibinde Yetişen Yüzler*

Yıllardır Zeytinburnu'nda minibüs şoförlüğü yapan Mehmet Bey'in her günü, yolcularıyla paylaştığı farklı bir hikâyeye geçiyor. Mesleğine duyduğu sevgi ve yaptığı işe olan tutkusu, ona her gün onlarca insanla samimi bir bağ kurma fırsatı veriyor. Her durak, onun için şehrin yaşayan ritminin yeni bir parçası oluyor.

MANSİYON

*K. Deniz Kalaycı | Minibüsçü Mehmet Bey*



Zeytinburnu'nun eski sokaklarında sabahın sessizliğini ilk bozan, pazar tezgâhlarının kaldırılma vuruş sesidir. Ardından naylonların hışırtısı, terazi tıkırtıları ve selamlaşmalarla gün başlar. Her tezgâhta ayrı bir hikâye, her yüzde sabahın umudu ya da günün yorgunluğu vardır.

Pazar, sadece alışveriş yapılan bir yer değil; nesillerin iç içe geçtiği, dayanışmanın sessizce sürdüğü canlı bir sahnedir. Günün ışığı değiştikçe pazarın yüzü de değişir; sabahın serinliği akşamın sıcak yorgunluğuna bırakır.

Bu fotoğraflar, Zeytinburnu'nun pazarında emeğin, hareketin ve sade güzelliğin iç içe geçtiği o günlük ritmi kayda alıyor; şehrin kalabalığı içinde saklı duran insani sıcaklığı görünür kılıyor.

MANSİYON

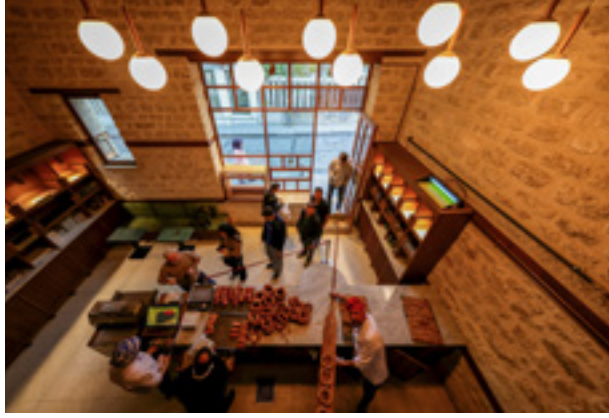
Necdet Polat | Zeytinburnu Pazarı



Bu seri, Zeytinburnu'nun Tarihi Merkezefendi Fırını'nda yeniden canlanan geleneksel ekmek kültürünün hikâyesini anlatıyor. 130 yıllık ekşi maya, ata tohumlarından öğütülen buğday ve taş fırının sıcaklığı, geçmişle bugünü aynı kokuda buluşturuyor.

Her karede emeğin, sabrın ve ustalığın izleri saklı: hamurun sessizce mayalanışı, taş fırının alev ritmi ve taze ekmeği eline alan çocuğun yüzündeki merak... Hepsi aynı zincirin birbirini tamamlayan halkaları gibi.

Tarihi Merkezefendi Fırını, sadece ekmek üretmiyor; bir kentin kültürel hafızasını yaşıyor. Unun, suyun ve zamanın ortak dilini bugünlere taşıyor



Zeytinburnu'nun esnafı, yıllardır alın teriyle ayakta duran mahallenin kalbidir. Sabahın ilk ışıklarıyla dükkânlarını açar, emeğini ürüne, hizmete ve güvene dönüştürür. Her bir esnaf, ilçenin dayanışma ruhunu, dürüstlüğünü ve çalışma ahlakını geleceğe taşır. Zeytinburnu'nun sokaklarında dolaşan sıcaklık, onların samimiyeti ve emeğiyle şekillenir. Bu alın teri, sadece geçim değil; ilçenin kimliği ve gururudur.

MANSİYON

Tayip Başak | Zeytinburnu Esnafı



Zeytinburnu

15

fotoğraf  
yarışması

FOTO ÖYKÜ KATEGORİSİ  
SERGİLEME

Yılbaşı günlerinde Ermeni Mezarlığı'nda yapılan dua törenleri, derin bir sükûnet ve duygusallık taşıyor. Bu anlamlı anları, hissettiğim atmosferi koruyarak fotoğraflamaya çalıştım. Benim için unutulmaz bir deneyimdi. Duaların kabul olmasını diliyorum.

SERGİLEME

Aydın Erel | Ermeni Mezarlığı



Zeytinburnu'nun içinde kendine özgü bir ekosistem oluşturan Zeytinpark'ta çekilen bu 9 fotoğraflık seri, zeytin hasadı etrafında şekillenen günlük yaşamı belgeliyor. İnsanların emeği, toprağın döngüsü ve parkın doğal sakinleri olan kedilerin sessiz varlığı, kentin yoğunluğu içinde bambaşka bir zaman akışı sunuyor.

Farklı dönemlerde kaydedilen bu kareler, üretim, paylaşım ve birlikte yaşama kültürüne dair küçük ama anlamlı izler taşıyor.



SERGİLEME

Ayşegül Kurt | Zeytinpark



Tarihi Osmanlı'nın kuruluş yıllarına, hatta İstanbul'un fethine kadar uzanan Erikli Baba Tekkesi'nde, Muharrem Ayı vesilesiyle düzenlenen Birlik Lokması ve Aşure Günü etkinliğini fotoğraflamaya çalıştım. Bu kadim mekânda yaşanan birlik ve paylaşım atmosferini belgelemek benim için anlamlı bir deneyim oldu.

SERGİLEME

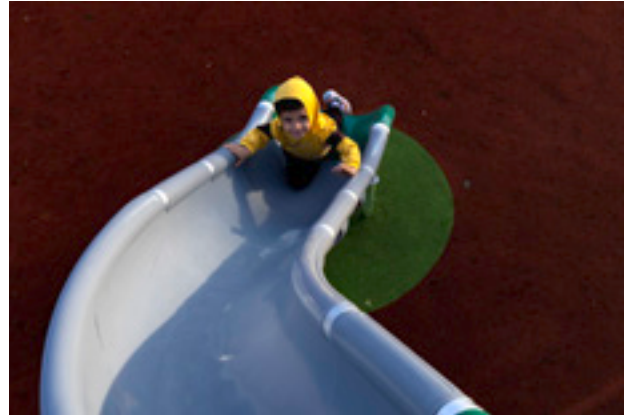
Fadime İriz | Aşura Günü



Çocuklar geleceğimizin güvencesi, yaşam sevincimizin en saf hâlidir. Onların merak dolu bakışları, oyuna karışan neşesi ve dünyayı keşfederken taşıdıkları umut, bizlere her defasında hayatın tazelenen yüzünü hatırlatır. Bu fotoğraflar, çocukluğun masumiyetini ve geleceğe dair umudu taşıyan küçük ama güçlü anları yansıtıyor.

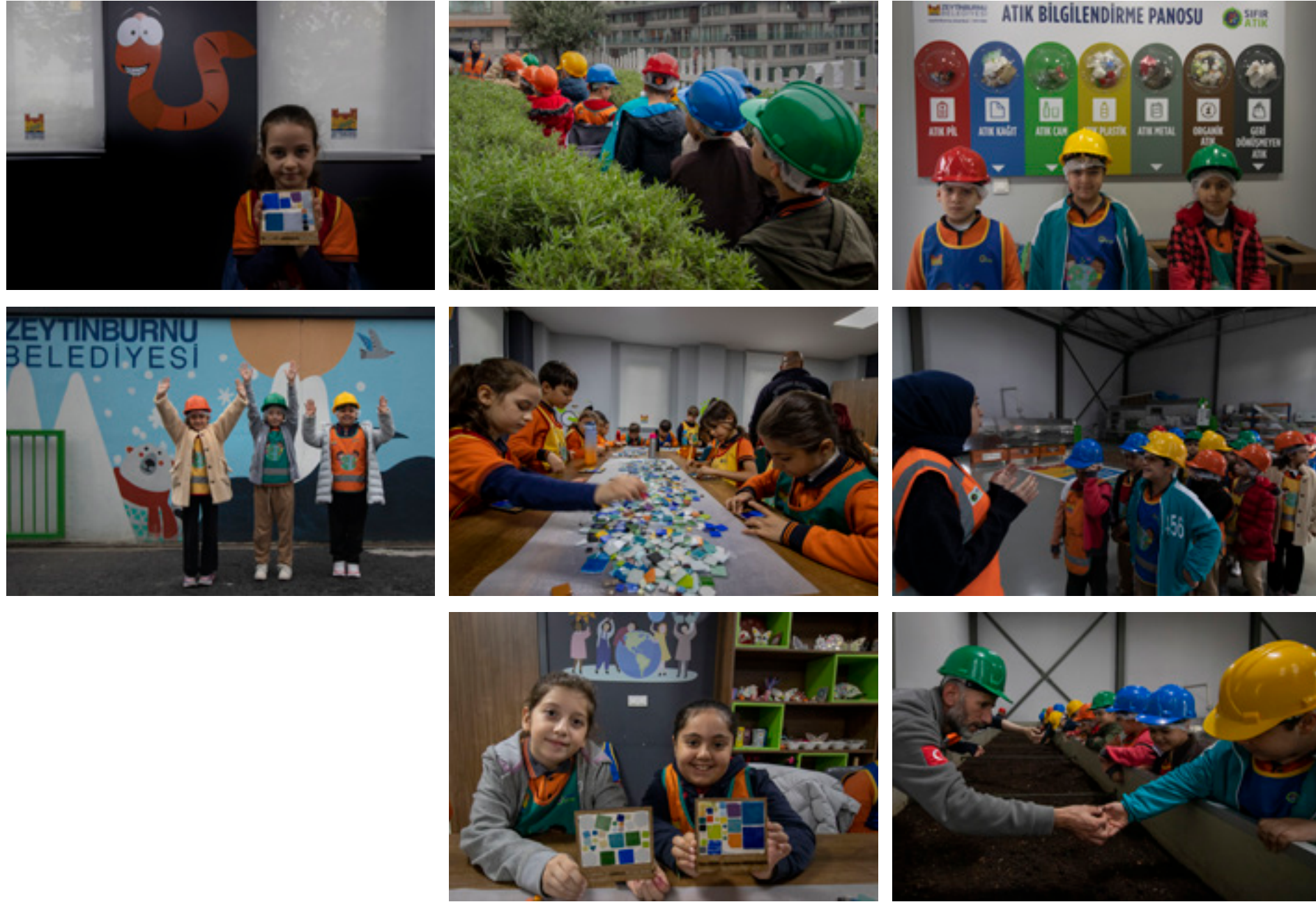
SERGİLEME

Fatma Çınar | Çocuklar

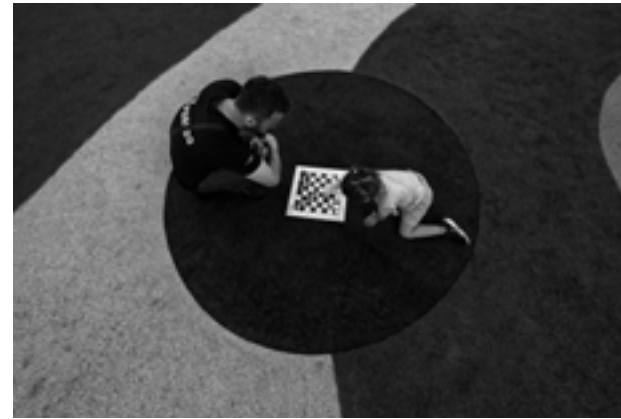


Çevre ve iklim değişikliğinin önemini öğrencilere aktarmayı amaçlayan bu merkez, geri dönüşüm bilincini görsel ve işitsel yöntemlerle aşıyor. Solucan gübresi üretiminden, atık sebze ve meyvelerin dönüştürülmesine; cam atıklardan mozaik yapımından, geri dönüştürülen malzemelerin sebze yetiştiriciliğinde kullanımına kadar birçok uygulamalı çalışma sunuyor. Bu süreçler, hem doğayla bağ kuran hem de sürdürülebilir yaşamın değerini kavratan etkili bir öğrenme deneyimi oluşturuyor.

SERGİLEME

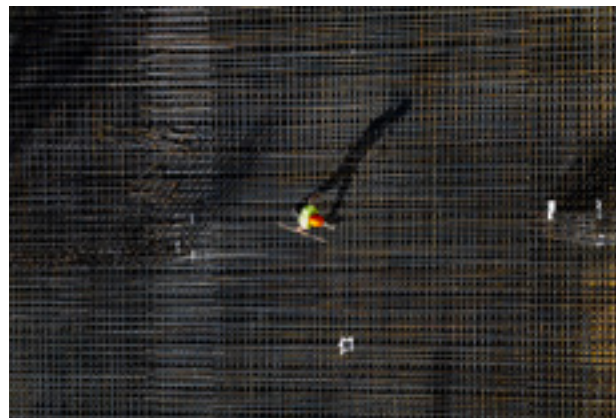
*Hilmi Pekel | Geri Dönüşüm*

Zeytinburnu'nda satranç oynayanların sakin ama yoğun dünyasını yansıtan bu kareler, düşüncenin ve stratejinin sessiz mücadelesini belgeliyor. Taşların her hamlesinde, oyuna odaklanmış yüzlerde hem rekabetin hem de dostluğun izleri görülüyor.



SERGİLEME  
Kemal Türk | Satranç

Zeytinburnu, hızla değişen kent dokusuyla yeni bir döneme hazırlanıyor. İlçenin birçok noktasında aynı anda yürütülen yıkım ve yapım çalışmaları, dönüşüm sürecinin dinamik yüzünü ortaya koyuyor. Bu fotoğraflar, yenilenmenin getirdiği hareketi ve Zeytinburnu'nun geleceğe doğru attığı adımları belgeliyor.



SERGİLEME

*Kemal Vurğun* | Zeytinburnu Dönüşüyor

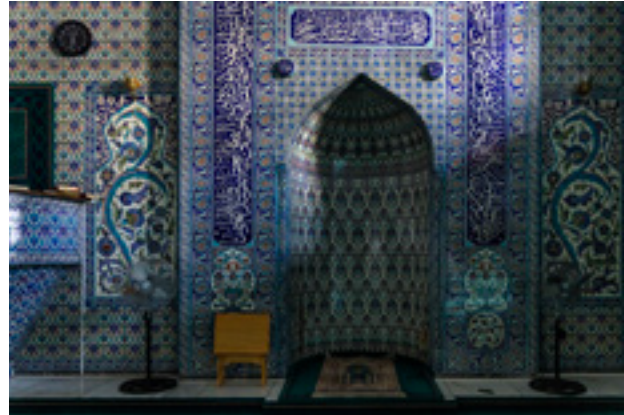
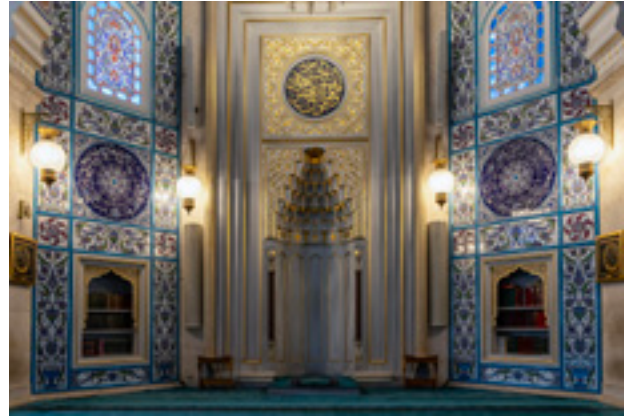
Zeytinburnu Demirciler Sitesi'nde çalışan emektarlar, yılların biriktirdiği ustalığı ve alın terini bugün de yaşıyor. Çekiç seslerinin ritmi, ateşin sıcaklığı ve metalin şekil alışındaki sabır, bu yüzlerde emeğin sessiz hikâyesini anlatıyor.



SERGİLEME

Serap İkiyek | Emektarlar

Zeytinburnu'nun camileri, mimarileriyle olduğu kadar mihraplarının taşıdığı huzurla da semtin ruhunu yansıtır. Sessiz bir ibadetin ortasında yükselen ışık, duvarlara sinmiş asırlık duaları hatırlatır. Bu kareler, camilerin içinde saklı olan manevî derinliği, sadeliği ve zamanın izlerini görünür kılıyor.



SERGİLEME

Tayip Başak | Mihrap-Zeytinburnu Camileri

Zaman burada bambaşka akardı. Mezar taşlarının arasında yürürken, geçmişin fısıltıları toprağın kokusuna karışırdı. Siyah-beyaz bir film şeridi gibi uzanan bu sessizlikte, her ziyaretçi kendi hikâyesini, kendi yasını ve kendi vefa borcunu taşırdı. Bu kareler, hem hatırlamanın hem de unutmamanın sessiz izlerini yansıtır.

SERGİLEME

Uğur Çimen | Mezar Taşları



Zeytinburnu

15

fotoğraf  
yarışması

ZEYTİNBURNU BELEDİYESİ  
ÖZEL ÖDÜLÜ

ZEYTİNBURNU BELEDİYESİ ÖZEL ÖDÜLÜ  
*Aytül Akbaş | Milli Maç*





