

ESERLERİN İSİMLENDİRİLMESİ ve GÖNDERİLMESİ

- 1- Geleneksel Sanatların gelişimine katkı sağlamak amacıyla düzenlenen bu yarışmanın adı: “Geleceğin Ustaları Geleneksel Sanatlar Tasarım Yarışması”dır.
- 2- Yarışma aşağıda belirtilen üç dalda düzenlenecektir.
1- Hüsn-i Hat
a- Süllüs - Nesih Kıt'a
b- Celi Talik
2- Tezhip
3- Minyatür
- 3- Yarışmaya gönderilecek eserler ilân edilen jüri tarafından değerlendirilecektir.
- 4- Yarışma dalları ile ilgili esaslar “Yarışma Şartnâmesi”nde yer almaktadır.
- 5- Yarışmaya seçici kurul üyeleri ve 1. derece yakınları dışında amatör veya profesyonel tüm sanatçılar ile sanat öğrencileri katılabilir. Seçici kurul üyelerinin öğrencileri de yarışmaya katılabilir.
- 6- Yarışmaya her sanatçı sadece bir eserle ve bir dalda katılabilecektir.
- 7- Yarışmaya katılım için herhangi bir yaş ve eğitim seviyesi sınırlaması bulunmamaktadır.
- 8- Yarışmaya Türkiye Cumhuriyeti vatandaşları ve yabancı ülke vatandaşları başvurabilir. Ayrıca yurt içinden ve yurt dışından başvuru yapılabilir.
- 9- Katılımcı, yarışmaya gönderdiği eserin tamamen kendisine ait olduğunu ve tüm izinlerin alındığını kabul, beyan ve taahhüt eder. Eserin başkasına ait olması durumunda doğabilecek telif hakkı ihlallerinin hukuki sorumluluğu tamamen katılımcıya aittir. Ödül alan katılımcılardan bu beyan ve kabullerin dışında hareket ettiği anlaşılardan elde ettikleri ödül, unvan ve kazanımları geri alınır. Bu durum diğer yarışmacıların sıralamalarında değişiklik yapılacağı anlamı taşımaz.
- 10- Gönderilen eser, daha önce herhangi bir yarışmaya katılmamış ve ödül almamış olmalıdır. Yarışmaya gönderilecek eser daha önce hiçbir yerde sergilenmemiş veya yayımlanmamış olmalıdır. Aksi durumda, eser ödül alsa dahi, ödülü iptal edilir ve jüri iptal edilen eser yerine bir başka eseri ikâme edebilir veya ödülü tamamen iptal edebilir.
- 11- Bütün dallarda ödül alan eserler (1. 2. 3. ve 2 adet Teşvik Ödülü) Belediye Koleksiyonuna kalacaktır. Ödül almayan eserler, sergi sonrasında katılımcılara iade edilecektir.
- 12- Her branştan, jürinin uygun gördüğü sayıda sergileme eseri seçilecektir.
- 13- Zeytinburnu Belediyesi, yarışmaya gönderilen eserlerin görsellerini, eser ve sanatçı ile ilgili bilgileri eser ödül alsın ya da almasın yarışma ile doğrudan veya dolaylı olarak ilgili olan kitap, katalog, broşür, afiş vb. basılı materyalde, ayrıca tanıtım amacıyla web sitesi, internet ve

basın tanıtım çalışmalarında kullanma hakkına sahiptir. Bunun için eser sahibine herhangi bir telif ücreti ödenmeyecektir.

- 14- Zeytinburnu Belediyesi, yarışmaya gönderilen eserleri, eserlerin görsellerini ve ilgili bilgileri ödül alsın ya da almasın sergileme hakkına sahiptir.
- 15- Ödüllerin ilanından itibaren üç ay içerisinde alınmayan eserler Belediye Koleksiyon envanterine kaydedilir. Ayrıca, gönderimlerden kaynaklanan kayıp ve zararlardan Zeytinburnu Belediyesi sorumlu olmayacaktır.
- 16- Yarışmaya gönderilecek eserin hiçbir yerinde, hiçbir şekilde isim, imza, mühür vb. tanıtıcı simge kullanılmayacaktır. Eserin arkasına ve sağ üst köşesine sabit mürekkeple değişik yedi rakamdan oluşan bir rumuz yazılacaktır. Sanatçı isim, soy isim, e-posta adresi, varsa internet sitesi, ev telefonu, cep telefonu, yazışma adresi, doğum tarihi, başvurduğu dal, diğer bilgilerin yazılı olduğu dosya kâğıdını bir zarfa koyarak zarfı kapatacak ve eserin arkasındaki rumuzun aynısını sabit mürekkeple zarf üzerine yazacaktır. Bu zarfı da eseriyle birlikte teslim edecektir.
- 17- Yarışmada ilk 3 dereceye giren ve Teşvik ödülü alan eserlere para ödülü verilecektir. Sergileme hakkı kazanan eserlere para ödülü verilmeyecektir.
- 18- Genel katılım şartlarına ve yukarıdaki şartlara uymayan eserler, imlâ yanlış olanlar ve zamanında teslim edilmeyen eserler, yarışma dışında tutulacaktır.
- 19- Yarışmanın bütün seçme aşamaları fotoğflanacaktır.
- 20- Yarışma ile ilgili her türlü bilgiye, duyurulara ve yarışma sonuçlarına www.geleceginustalari.ist sitesinden ulaşılabilecektir.
- 21- Yarışmaya katılan tüm katılımcılara, ödül alsın veya almasın katılım belgesi verilecektir.
- 22- Bu yarışmaya başvuran ve yarışmaya kabul edilen her sanatçı yarışmanın bütün şartlarını kabul etmiş sayılır.

Başvuru Adresi: Zeytinburnu Belediyesi
Zeytinburnu Kültür ve Sanat Merkezi
Semiha Şakir Caddesi 15 Temmuz Meydanı
Zeytinburnu/İSTANBUL

Telefon: +90 212 413 11 11 / 3608
geleceginustalari@zeytinburnu.bel.tr



geleceginustalari.ist
[Instagram](https://www.instagram.com/geleceginustalari) [Facebook](https://www.facebook.com/geleceginustalari) [YouTube](https://www.youtube.com/geleceginustalari)

Geleneksel Sanatlar Tasarım Yarışması 2024

HÜSN-İ HAT TEZHİP MİNYATÜR

GELECEĞİN USTALARI

X1

Son Başvuru Tarihi:
28 Mart 2025 Cuma

geleceginustalari.ist

[Instagram](https://www.instagram.com/geleceginustalari) [Facebook](https://www.facebook.com/geleceginustalari) [YouTube](https://www.youtube.com/geleceginustalari)



SEÇİCİ KURUL

Hüsn-i Hat

Cevad Huran
Davud Bektaş
Hakan Arslan
Savaş Çevik
Süleyman Berk
Tahsin Kurt

Minyatür

Dilek Yerlikaya
Gaye Özen
Gülçin Anmaç
Özcan Özcan
Sema Yekeler Yurtseven

Tezhip

Ayşenur Kadakçı Velioğlu
Abdullah Oğuzhanoglu
Emel Türkmen
Nilüfer Kurfeyz
Selim Sağlam

YARIŞMA TAKVİMİ

Eser Teslim Tarihleri:

01 Mart – 28 Mart 2025

Seçici Kurul

Değerlendirme Tarihleri:

02 Nisan- 05 Nisan 2025

Sonuçların Açıklanması:

07 Nisan 2025 Pazartesi

Ödül Töreni:

03 Mayıs 2025 Cumartesi

Sergi Tarihleri:

03 – 25 Mayıs 2025

ÖDÜLLER

Birinci : 100.000 TL
İkinci : 70.000 TL
Üçüncü : 50.000 TL
Teşvik : 30.000 TL

geleceginustalari.ist

[Instagram](https://www.instagram.com/geleceginustalari) [Facebook](https://www.facebook.com/geleceginustalari) [YouTube](https://www.youtube.com/geleceginustalari)



Geleneksel Sanatlar Tasarım Yarışması 2024

Genel Katılım Şartları

HÜSN-İ HAT

Sülüs Nesih Krt'a

- 1- Yarışmaya katılan eserlerde tasarımlar özgün olacaktır.
- 2- Yazılar siyah mürekkeple, açık renk ve âharlı kâğıda, klâsik hat sanatı kâidelerine uygun olarak yazılacaktır. Kâğıtların aşırı ince ve şeffaf olmamasına dikkat edilmelidir. Kâğıt ölçüsü 40 x 60 cm ebadında olmalıdır.
- 3- Kalem ağzı genişliği Sülüs yazı için: 2- 2,8 mm. Nesih yazı için: 0,7- 0, 8-0,9 mm ölçülerinden biri tercih edilebilir olmalıdır.
- 4- Besmele dâhil olmak üzere en az 4 satır Sülüs yazı olmalıdır.
- 5- Nesih (düz satırlar veya mail satırlar şeklinde) Sülüs satırların arasında yer almalıdır.
- 6- Yazı bitiminden itibaren kâğıdın dört tarafından en az 7 cm'lik boşluk bırakılacaktır.
- 7- Yazı üzerine ve etrafına tezyinat yapılmayacak herhangi bir imza atılmayacak, imza yeri veya satırı boş bırakılarak belirtilecektir.
- 8- Yazı kâğıtları çerçevesiz olarak, herhangi bir malzemeye yapıştırılmadan, iki mukavva arasına konarak, kırılmayacak bir şekilde teslim edilecektir.
- 9- Genel katılım şartlarına ve yukarıdaki şartlara uymayan eserler, imlâ yanlış olanlar ve zamanında teslim edilmeyen eserler, yarışma dışında tutulacaktır.
- 10- Yazı metni olarak aşağıda verilen metin yazılacaktır. Besmele yazılacak, metin hârici herhangi bir ekleme yapılmayacaktır. (Hucurat 6- 13)

يٰٓاَيُّهَا الَّذِيْنَ ءَامَنُوْا اِنْ جَاءَكُمْ فَاسِقٌۢ بِنِيٍّ
فَتَبَيَّنُوْا اَنْ تُصِيْبُوْا قَوْمًا بِجَهْلَةٍۢ فَتُصَيِّحُوْا عَلٰٓى مَا فَعَلْتُمْ نَدِيْمِيْنَ ﴿٦﴾
وَاعْلَمُوْا اَنَّ فِيْكُمْ رَسُوْلًاۙ اللّٰهُ لَوِطَّ بِكُمْۙ فِيْ كَثِيْرٍ مِّنَ الْاَمْمِ لَعَنْتُمْ وَلٰكِنَّ
اللّٰهَ حَبِيْبٌۢ بِّنِيْكُمْۙ الْاِيْمٰنَ وَرَزَقْتُمْ فِيْ قُلُوْبِكُمْ وَكَرِهَ اِلَيْكُمْ الْكُفْرَ
وَالفُسُوْقَ وَالْعِصْيَانَۙ اُولٰٓئِكَ هُمُ الرّٰشِدُوْنَ ﴿٧﴾ فَضَلًا مِّنَ اللّٰهِ
وَرِعْمَةًۙ وَاللّٰهُ عَلِيْمٌۢ حَكِيْمٌ ﴿٨﴾ وَاِنْ طَافْنَا نِ مِنَ الْمُؤْمِنِيْنَ اَقْتَسَلُوْا
فَاَصْلِحُوْا بَيْنَهُمَاۙ فَاِنْ بَعَثَ اِحْدَهُمَا عَلٰٓى الْاٰخَرٰى فَقْتُلُوْا الَّتٰى تَبٰىغِي حَوْنَ
نَفْسِۙ اِلٰىۙ اَمْرٍۙ اللّٰهُ فَاِنْ فَاَتَتْ فَاَصْلِحُوْا بَيْنَهُمَا بِالْعَدْلِ وَاَقْسَطُوْاۙ اِنَّ اللّٰهَ
يُحِبُّ الْمُقْسِطِيْنَ ﴿٩﴾ اِنَّمَا الْمُؤْمِنُوْنَ اِخْوَةٌۙ فَاَصْلِحُوْا بَيْنَ اٰخَوِيْكُمْ
وَاقْتُلُوْا اللّٰهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُوْنَ ﴿١٠﴾ يٰٓاَيُّهَا الَّذِيْنَ ءَامَنُوْا لَا يَسْخَرَّ قَوْمٌ مِّنْ
قَوْمٍۢ عَسَىۤ اَنْ يَّكُوْنُوْا خَيْرًاۙ مِنْهُمْ وَلَا نِسَاءٌ مِّنْ نِّسَاۙوِ عَسَىۤ اَنْ يَّكُوْنَ خَيْرًا
مِّنْهُنَّ وَلَا تَلْمِزُوْا اَنْفُسَكُمْۙ وَلَا تَنَابَرُوْا بِالْاَلْقَابِۙ بِئْسَ الْاَسْمُ الْفُسُوْقُ
بَعْدَ الْاِيْمٰنِۙ وَمَنْ لَّمْ يَتَّبِۙ فَاُولٰٓئِكَ هُمُ الظّٰلِمُوْنَ ﴿١١﴾ يٰٓاَيُّهَا الَّذِيْنَ ءَامَنُوْا
اٰجْتَبٰوْا كَثِيْرًا مِّنَ الظّٰنِ اِنَّكُمۙ بَعْضُ الظّٰنِ اِثْمٌۙ وَلَا تَجَسَّسُوْا وَلَا يَغْتَبِ
بَبَعْضِكُمْۙ بَعْضًاۙ اِيْحُبُّۙ اِحْدَكُمْۙ اَنْ يَّأْكُلَ لَحْمَۙ اٰخِيْهِۙ مِيْتًا
فَكَرِهْتُمُوْهُۙ وَاَنْفُوْا اللّٰهَۙ اِنَّ اللّٰهَ تَوَّابٌۙ رَّحِيْمٌ ﴿١٢﴾ يٰٓاَيُّهَا النَّاسُ اِنَّا خَلَقْنٰكُمْ
مِّنْ ذَكَرٍۙ وَاُنثٰىۙ وَجَعَلْنٰكُمْ شُعُوْبًا وَّعِبَاۙلَ لِّتَعَارَفُوْۙ اِنَّ اَكْرَمَكُمْۙ عِنْدَ اللّٰهِ
اَتْقٰنَكُمْۙ اِنَّ اللّٰهَ عَلِيْمٌۢ خَبِيْرٌ ﴿١٣﴾

11- Satır sayısı, kompozisyon biçimi ve yazı formatı serbesttir.

HÜSN-İ HAT

Celi Talik

- 1- Yarışmaya katılan eserlerin tasarımları özgün olacaktır.
- 2- Yazılar siyah mürekkeple, âharlı kâğıda, klâsik hat sanatı kâidelerine uygun olarak yazılacaktır. Mürekkebin çok açık, kâğıtların da aşırı ince ve şeffaf olmamasına dikkat edilmelidir.
- 3- Tasarım bittikten sonra, yazı bitiminden itibaren kâğıdın dört tarafından en az 7 cm'lik boşluk bırakılacaktır.
- 4- Yazı üzerine ve etrafına tezyinat yapılmayacak herhangi bir imza atılmayacak, imza yeri veya satırı boş bırakılarak belirtilecektir.
- 5- Yazı kâğıtları çerçevesiz olarak, herhangi bir malzemeye yapıştırılmadan, iki mukavva veya sert bir malzeme arasına konarak, kırılmayacak bir şekilde teslim edilecektir.
- 7- Yazı metni olarak şartnamedeki metin yazılacak, metin hârici herhangi bir ekleme veya çıkarma yapılmayacaktır. Şu üç beyitten biri yazılacaktır:

قمولر طوغرىدر سن طوغرى ايسه ك

طوغرىلىق بولونماز سن اكرى ايسن يونس امره

Kamular doğrudur sen doğru isen

Doğruluk bulunmaz sen eğri isen

(Yunus Emre)

بن كلمدم دعوى ايچون بنم ايشم سوى ايچون

دستك اوى كوكللردر كوكللر ياپماغه كلدم يونس امره

Ben gelmedim da'vîçün benim işüm seviyîçün

Dostun evi gönüllerdür gönüller yapmağa geldüm

(Yunus Emre)

كوردمم راه امين ترك رجادن غيرى

بولدمم حصن حصين شرم و حيانن غيرى نابى

Görmedim râh-ı emîn terk-i recâdan gayrı

Bulmadım hısın-ı hasîn şerm ü hayâdan gayrı

(Nâbî)

- 8- Yazılarda, Kalem ağzı genişliği 6-9 mm. arasında olacak, satır sayısı, kompozisyon biçimi ve yazı formatı serbesttir.
- 9- Celi Talik yazılar değerlendirilirken üslup farkı gözetilmeyecektir.

TEZHİP

- 1- Eserler, bir uzun kenar ile bir kısa kenarın uzunluklarının çarpma işlemi sonucu en az 1200 cm², en fazla 2400 cm² alan arasında istenilen formda çalışılabilir.
- 2- Tezhip içerisinde hat veya minyatür kullanılmayacaktır.
- 3- Çalışmalarda tezhip sanatı kâidelerine uygun olarak kâğıt, altın ve su bazlı boyalar kullanılacaktır.
- 4- Eserde Tezhip ağırlıklı olmak üzere Halkârî kullanılabilir.
- 5- Kompozisyonlarda klâsik Tezhip kurallarına bağlı kalınarak klasik tasarımlar oluşturulacaktır. 16. Yüzyılda İslâm coğrafyasında birbirinden farklı üsluplarla icra edilmiş tezhiplerdeki kurallar dikkate alınacak, belirlenen bu yüzyıllar dışında ve günümüzde uygulanan klasik dışı kurallarla hazırlanan eserler değerlendirmeye alınmayacaktır.
- 6- Eser çerçevesiz ve paspartusuz olarak gönderilecek. Eserlerde, tezhip çalışmaya uygun kâğıtlar klasik murakka', mukavva veya mdf gibi zeminler üzerine yapıştırılmalıdır. Kalınlığı fazla olsa bile kâğıt olarak teslim edilen eserler değerlendirmeye alınmayacaktır.
- 7- Konu serbesttir.

MİNİYATÜR

- 1- Yarışmaya katılacak minyatür çalışmalarının, kısa kenarı 35cm'den küçük, uzun kenarı 70 cm'den büyük olmamalıdır. Ölçü, ana resim içindir, eserde taşma yapılsa bile bu ölçü içerisinde kalacaktır. Minyatürlü alan, çalışılan kâğıt ebadının yaklaşık %70'ini dolduracaktır.
- 2- Klâsik minyatür sanatının tekniğine ve uslubuna uygun olarak çalışılacaktır. Geleneksel sanatlara uygun nitelikte kâğıt üzerine yapılacaktır. Eser murakka, mukavva veya karton üzerinde yapıştırılmış olarak gönderilecektir.
- 3- Yarışmaya katılacak minyatürler; daha önce sergilenmemiş, herhangi bir mecrada yayımlanmamış, başka bir minyatür veya sanat eserinden kopya edilmemiş, özgün çalışmalar olmalıdır.
- 4- Çalışılan eser ve konusu ile ilgili olarak, en az bir paragraflık detaylı açıklama metni gönderilecektir.
- 5- Eser çerçevesiz ve paspartusuz olarak gönderilecek. Eserler, (Mukavva, murakka', mdf veya ahşap murakka') üzerine yapıştırılacaktır.
- 6- Konu serbesttir.