

2023 - 2024

Zeytinburnu Halk Eğitimi Merkezi Müdürlüğü iş birliği ile

KÜLTÜR ve SANAT KURSLARI



ZEYTINBURNU
KÜLTÜR SANAT





Değerli hemşehrilerim,

Hayat çizgimizde saadetimiz biraz da içimizde taşıdığımız cevheri işleyip ortaya koymamıza bağlıdır. Bizler, kendimizi tanıdıkça bu cevheri fark etmeye başlar, elde ettiğimiz imkânlar ölçüsünde de işler ve ortaya çıkarırız. Kimileri içinde taşıdığı cevherle paralel bir meslek seçimi yapacak derecede şanslı olmakla birlikte çoğu kimse icra ettiği mesleğin yanında bir sanat yahut zanaati meşgale bilip taşıdığı cevheri ortaya çıkarmaya çabalar. Zeytinburnu Belediyesi olarak, hemşehrilerimizin saadeti ve dolayısıyla kendilerini ortaya koyabilecekleri imkânlara erişimi önceliklerimiz arasında yer alır. Tam da bu amaçla kurulan ve kurulduğu günden bu yana her yıl daha fazla insanımızın sanatla buluşmasına, kendini sanatla ifade etmesine katkı sunmak için artan bir heyecanla çalışmaya devam eden Zeytinburnu Kültür ve Sanat Merkezimiz bizim için büyük bir iftihar vesilesidir.

Yıllardır her biri içinde emsalsiz cevherler taşıyan her yaştan öğrencimiz burada, Zeytinburnu Kültür ve Sanat Merkezimizde, sanat şemsiyesi altında buluşarak bizlere muhteşem manzaralar sunuyor. Bu yıl da bu eşsiz manzaraları bir kez daha seyredilemek maksadıyla yirmi beş farklı sanat dalında kurs hizmeti açtık. Kurslarımıza yine yoğun bir ilginin olacağından ve oldukça hareketli bir kültür sanat sezonu geçireceğimizden şüphemiz yok. Dileriz, kurslarımız vasıtasıyla her sene olduğu gibi öğrencilerimizin sanatla tanışmasına, buluşmasına, gelişmesine ve mezun olarak içlerindeki emsalsiz cevherleri birbirinden güzel sanat eserlerine dönüştürmesine bir kez daha şahit oluruz.

Ömer Arısoy
Belediye Başkanı



2023 - 2024

Zeytinburnu Halk Eğitimi Merkezi Müdürlüğü iŐ birliği ile

KÜLTÜR ve SANAT KURSLARI

Zeytinburnu Belediyesi ve Zeytinburnu Halk Eğitimi Merkezi Müdürlüğü iŐ birliđiyle yetiŐkinlere yönelik düzenlenen sertifikalı kurslar devam ediyor.

BaŐvuru ve bilgi için Zeytinburnu Kültür Sanat Merkezi veya www.zeytinburnukultursanat.com adresini ziyaret edebilirsiniz.

Kayıt Őartları ve Yöntemi

- Sertifika kurslarımız ücretsizdir.
- Kurslarımıza 15 yaŐ ve üzeri herkes baŐvurabilir.
- Öđrenciler kullandıkları malzemeleri temin etmekle yükümlüdür.
- Eğitim süreciyle ilgili bilgiler öđrencilere mesaj yoluyla bildirilecektir.
- Yeterli baŐvuru sayısına ulaŐmayan kurs açılmayacaktır.
- Kurslara %70 devamlılık gereklidir.
- Ders gün ve saatlerinde deđiŐiklik yapılabilecektir.

Kayıt Tarihi : 18 Eylül - 08 Ekim 2023

Yer : Zeytinburnu Kültür Sanat Merkezi

Online Kayıt : www.zeytinburnukultursanat.com



BAĞLAMA

Bağlama, halk müziğimizin yapı taşlarından biridir. Her teliyle, sinesinden çıkan her sesle kendi öz kültürümüzü yansıtır. Bağlama öğrenmek, çalmak, dinlemek bizler için daima herhangi bir saz çalmaktan çok daha fazlası olmuştur.



ÇÖMLEK

İnsanın cismi ile özdeş olan bir sanat... Hünerli parmakların yoğurduğu çamurla vücut bulan manaların oluşturduğu sûretler, formlar... İnsanlığın en kadim uğraşlarından biri olan çömlekçiliğin günümüzdeki varisleri kültür merkezimizin çömlek atölyesinde bir araya geliyor.



DİKSİYON

Ünlü bilim adamı Einstein, “Önyargıları parçalamak atomu parçalamaktan zordur” der. Bu önyargıların büyük bir kısmı ise kendini ifade sorunlarından kaynaklanır. Unutmayın, iyi konuşmak aynı zamanda zekânın da göstergesidir.



EBRU

Suyun üzerinde süzülen renk renk boyanın adeta ilahi bir dansa kalkışmasının; insanın dokunuşuyla anlam kazanmasının; güzel bakışın, tevekkülün, lale, gül gibi doğa harikası canlıların estetik bir form kazanışının, dalgalanan hareketlerin ustalıkla kâğıda nakşedilmesinin sanatı...



FOTOĞRAF

Objeler üzerine düşen ışıkla oynayarak zamanı tutmanın, bakışı dondurmanın, baktığını görmenin, eşyanın ve mahlûkatın durağan hikâyesini fark edebilmenin ve bunu insanlığın evrensel bakışına sunarak büyük resme eklemenin sanatı...



GİTAR

Müziğin her türüne uyum sağlayan gitar, kâh bir türküde, kâh bir sanat müziği eserinde hoş tınlarıyla eşlik ettiği esere büyük bir anlam katıyor. Klasik, akustik, elektro, bas veya perdesiz çeşitleriyle notadan notaya dolaşan akorları, yumuşak tınları veya insanın içindeki coşkuyu dışa vuran güçlü ritimleriyle insanın içindeki bütün duyguları dışa vuruyor.



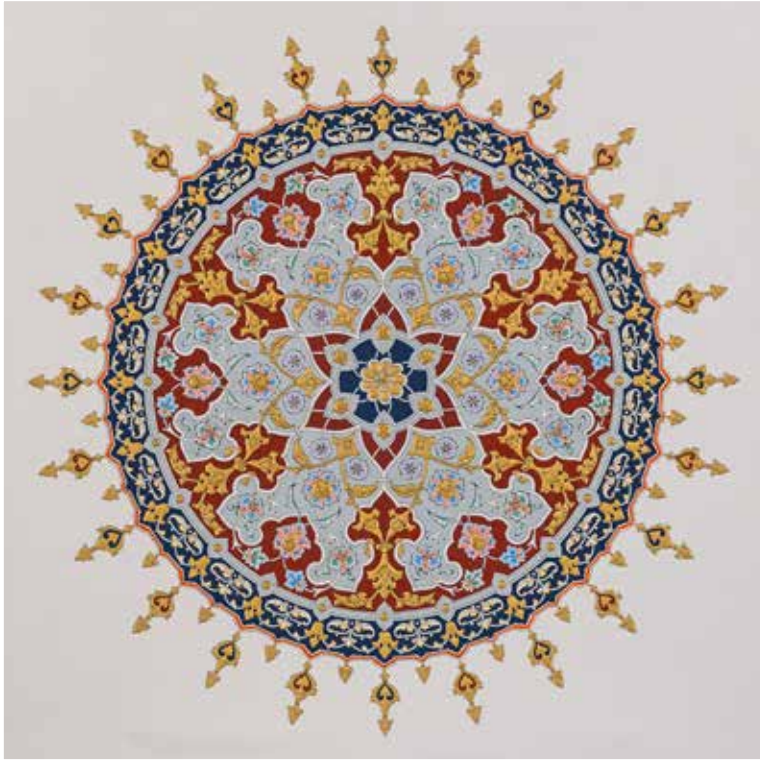
HALK OYUNLARI

Halk oyunları, bir toplumun y zyllara dayanan hik yesinin müzik ve dans figürleri eŐliĐinde anlatılmasıdır adeta. Kültürümüzün vazgeçilmez bir parçası olan halk oyunları, ritmi bölge bölge deĐiŐiklik gösterse de; coğrafyamız insanının hikâyesini ve duygularını yansıtır. Halk oyunlarını özgün haliyle öğrenmek ve gelecek kuŐaĐa taŐımak isteyenleri kursumuza bekliyoruz.



HÜSN-İ HAT

Mananın peŐinden giderek iŐaretlere anlamlı, ahenkli ve hünerli bir Şekilde biŐim verilmesinin, kamyıŐın mürekkeple dile gelmesinin; hakikat yolculuğunun, sırta ermenin; hadislerin, ayetlerin estetik istiflerle birer levha olarak vücut bulmasının sanatı...



KALEMİŞİ

Dini mimari ve Sivil mimaride Tavan, Kubbe Pandantif gibi öğelerine Dönemine uygun şekilde yapılan mimari süsleme tekniğidir. Siva, Taş, Mermer, Tuval, Ahşap ve deri üzerine farklı teknikler uygulanmaktadır. Klasik Osmanlı, Barok Rokoko gibi çeşitli üsluplar ve teknikler kullanılmaktadır. Günümüzde en çok 16.YY klasik kalemîşi üslubu kullanılmaktadır.



KALİGRAFI

Yazının görselliğini yansıtan eşsiz bir yazı sanat türü olan kaligrafi, yazı sistemleri ve yazı öğeleri kullanımı ile yapılabilen, genel kullanım amacı görsel etkileycilik olan bir sanattır. İnsanların yüzyıllardır birbirleriyle olan iletişimlerinde kullandıkları yazıyı bir sanat türü olarak ele alan kaligrafi farklı kültürler ve gelenekler ile modern dünyaya ulaşma başarısını göstermiştir. En kısa tanımıyla ise kaligrafi, Latin harfleriyle, süsleyerek yazı yazma sanatıdır.



KEMAN

Yaylı çalgılar arasında önemli bir yeri olan keman, perde aralarının genişliğinden dolayı hüznün, neşe, korku gibi duyguları dinleyiciye rahatlıkla iletmesi yanında, tınısı insan sesine en yakın enstrümandır.



KEMENÇE

Karadeniz yaylalarında yayılan kemençenin sesi, son dönem popüler Türk müziğinde kentli dinleyiciyle de kaynaşmış; horonlar oynatan dinamik ve ritmik çalınma üslûbuyla beraber, kentte daha duygusal ve naif teknikler kazanarak gelişimini devam ettirmiştir. Kemençenin güçlü sesi, hem hüznü hem neşeyi yansıtmaktaki emsalsiz becerisiyle ait olduğu coğrafyanın izlerini taşımaktadır. Karadeniz'in coşkun havasını teneffüs etmek için kursumuza bekliyoruz.



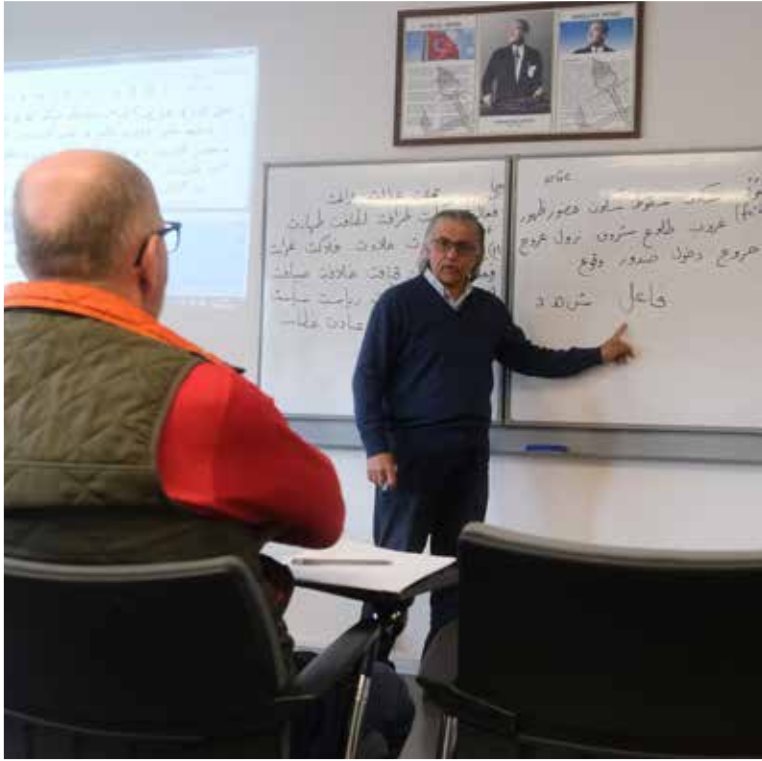
MİNYATÜR

Bir tabaka has kâğıda dünyayı nakşedebilmenin, gözden çok fikre hitap edebilmek için perspektifin inşa edilmesinin, destansı, efsanevi öykülerin resmedilmesinin, geleneğin ihya edilmesinin, kitapları rikkatle süslemenin sanatı...



NEY

Tasavvuf müziğinin köklü enstrümanlarından biri olan ney, hak ettiği ilgiye kavuşturulmuşça onun, Mevlana'nın deyişiyle "ayrılıklardan şikâyet eden sesi" daha kuvvetli ve derinden çıkmaya devam ediyor. Geleneksel sanatların pek çok dalından birine talip olmak bir anlamda bu sanatın vereceği terbiyeye de istekli olmak demektir.



OSMANLI TÜRKÇESİ

Varisi olduğumuz ve bu coğrafyada 600 sene hüküm sürmüş Osmanlı Medeniyeti'nin birikimini bugüne aktarmak, geçmişle bugün arasında güçlü bir bağ kurmak, zannettiğiniz kadar zor değil. Osmanlı Türkçesi'ni okumayı ve anlamayı öğrenerek, uzmanından alacağınız derslerle tarihin tozuna bir nefes üfleyp, düşünce sınırlarınızı yüzlerce yıl genişletmenin imkânını bulabilirsiniz.



PİYANO

Piyano gerek yapısı, gerek sesi ile klasik müziğin temel enstrümanlarından biri. Piyano eğitimi temel müzik bilgilerini ve en üst seviye tekniklerini içerir. İcrası zor gibi görünse de, birçok müzik aletini kullanabilmenin en iyi yolu piyano çalmaktan geçer.



RÖLYEF

Benzersiz mimarimizi tablolarla yaşatmanın, kâğıt ve ahşap üzerindeki resimlere boyut kazandırarak derinliğini arttırmanın, görüneni usta kabartmalarla derinleştirmenin, mana vermenin sanatı...



ŞAN

İnsan sesini bir enstrüman olarak ele alırsak, bütün enstrümanlar içinde öğretilmesi ve eğitilmesi en zor olanıdır. Sesimizi güzel kullanabilmenin ilk durağı ise, sesi doğru kullanmanın esaslarını, usta bir öğreticinin rehberliğinde anlamak ve uygulamaktır. Sözü ritme taşıyıp, güzel ve doğru bir şekilde müzik icra etmek isteyen herkesin alması gereken eğitim.



TEMEL RESİM

Resim sanatının temel kaidelerini kavrayarak, serbest çizgilerle özgün ve klasik figürler geliştirmenin, ilk çizgiden sonsuza doğru geçmişten bugüne büyük ustaların ayak izinde ilerlemenin sanatı...



TEZHİP

Asırlık el yazması kitapların sayfalarını sabırla süslemenin, kültürümüze ve topraklarımıza has estetik motifleri yaşatmanın, altını madde halinden kurtarıp manevi hüviyete bürümünün, boyayı zerrece nakşetmenin sanatı...



TİYATRO

Tiyatro, insan hallerini, insan hikâyelerini sahnede yeniden var etmenin ve başkalarına aktarmanın sanatıdır. Zengin ve gerçeklerden kopmayan bir hayal gücünün, bakmak ve görmek yeteneğinin, değişik olaylara dikkat çekebilmenin, kısacası yaşamın tüm alanında kendini ve dünyayı doğru ifade edebilmenin bir yolu olan oyunculuk eğitimiyle insanın anlaşılmasını engelleyen perdelerden biri daha aralanıyor.



UD

Ud çalmak uzun süreli azim ve kararlılık ister. Enstrümanı tanımak, doğru tekniklerle kullanmak, makam ve usul çalışmak bu enstrümanda gelişme göstermek için temel motivasyonlardır. Makam bilgisi, nota, solfej, armoni gibi teknik bilgiler olarak Türk müziğinin kıymetli parçalarını çalmak isteyenleri Ud kursumuza bekliyoruz.



YAĞLI BOYA

Gündelik dertlerden uzaklaşıp tuvalin esrarengiz dünyasında doğanın bin bir rengini elbise edinmiş fırçalarla iç ve dış alemini resmedebilmenin; manzaralar ve insan yüzlerinin hayatı algılayış şeklimize göre bir çerçeve içinde sunulduğu yeryüzü hâllerinin sanatı...



YAN FLÜT

Yan Flüt derslerimizde; enstrümanın nota bilgisini, ses genişliğini, teknik özelliklerini öğrenmenin yanı sıra orkestradaki görevleri hakkında kapsamlı bir eğitim alacaksınız.

Kulağa hoş gelen canlı sesi ile hem solo, hem de orkestraya eşlik edebilme özelliğiyle nefesli çalgılar arasında önemli bir yeri bulunan Yan Flüte hakim olmak isteyen herkesi kursumuza bekliyoruz.



YAZARLIK

Her sanat gibi yazarlık da eğitilebilir, geliştirilebilir, öğrenilebilirdir. Yazar, özellikle başlangıç aşamasında, yazdığı metinleri yeni ve ehil bir gözle okuyup, kendisine yol gösterecek bir eğitime ihtiyaç duyar.







2023 - 2024
Zeytinburnu Halk Eğitimi Merkezi Müdürlüğü iş birliği ile
KÜLTÜR ve SANAT
KURSLARI



ZEYTİNBURNU KÜLTÜR SANAT MERKEZİ

Semiha Şakir Cad. 15 Temmuz Meydanı
0212 413 11 11

www.zeytinburnukultursanat.com

[f zeytinburnuksm](#) [t zeytinburnuksm](#) [i zeytinburnuksm](#) [y zeytinburnuksm](#)