

## ESERLERİN İSİMLENDİRİLMESİ ve GÖNDERİLMESİ

- 1- Geleneksel Sanatların gelişimine katkı sağlamak amacıyla düzenlenen bu yarışmanın adı: “**Geleceğin Ustaları Geleneksel Sanatlar Tasarım Yarışması**”dır.
- 2- Yarışma aşağıda belirtilen 4 dalda düzenlenecektir.  
**1- 10. Yıl Özel Ödülü** (Celi Sülius dalında sadece 1 adet verilecektir)  
**2- Hüsn-i Hat**  
*a-Sülius*  
*b-Nesih*  
**3- Tezhip**  
**4- Minyatür**  
**5- Çini**
- 3- Yarışmaya gönderilecek eserler ilân edilen jüri tarafından değerlendirilecektir.
- 4- Yarışma dalları ile ilgili esaslar “Yarışma Şartnâmesi”nde yer almaktadır.
- 5- Yarışmaya seçici kurul üyeleri ve 1. derece yakınları dışında amatör veya profesyonel tüm sanatçılar ile sanat öğrencileri katılabilir. Seçici kurul üyelerinin öğrencileri de yarışmaya katılabilir.
- 6- Daha önceki yarışmalarda seçici kurul üyeliği yapanlar yarışmaya katılamazlar.
- 7- Yarışmaya her sanatçı sadece bir eserle ve bir dalda katılabilecektir.
- 8- Yarışmaya katılım için herhangi bir yaş ve eğitim seviyesi sınırlaması bulunmamaktadır.
- 9- Yarışmaya Türkiye Cumhuriyeti vatandaşları ve yabancı ülke vatandaşları başvurabilir. Ayrıca yurt içinden ve yurt dışından başvuru yapılabilir.
- 10- Katılımcı, yarışmaya gönderdiği eserin tamamen kendisine ait olduğunu ve tüm izinlerin alındığını kabul, beyan ve taahhüt eder. Eserin başkasına ait olması durumunda doğabilecek telif hakkı ihlallerinin hukukî sorumluluğu tamamen katılımcıya aittir. Ödül alan katılımcılardan bu beyan ve kabullerin dışında hareket ettiği anlaşılmalardan elde ettikleri ödül, unvan ve kazanımları geri alınır. Bu durum diğer yarışmacıların sıralamalarında değişiklik yapılacağı anlamı taşımaz.
- 11- Gönderilen eser, daha önce herhangi bir yarışmaya katılmamış ve ödül almamış olmalıdır. Yarışmaya gönderilecek eser daha önce hiçbir yerde sergilenmemiş veya yayınlanmamış olmalıdır. Aksi durumda, eser ödül olsa dahi, ödülü iptal edilir ve jüri iptal edilen eser yerine bir başka eseri ikâme edebilir veya ödülü tamamen iptal edebilir.
- 12- Bütün dallarda ödül alan eserler (10. Yıl Özel Ödülü ile 1. 2. 3. ve 2 adet Teşvik) Belediye Koleksiyonuna kalacaktır. Ödül almayan eserler, sergi sonrasında katılımcılara iade edilecektir.
- 13- Her branştan, jürinin uygun gördüğü sayıda sergileme eseri seçilecektir.

- 14- Zeytinburnu Belediyesi, yarışmaya gönderilen eserlerin görsellerini, eser ve sanatçı ile ilgili bilgileri eser ödül alsın ya da almasın yarışma ile doğrudan veya dolaylı olarak ilgili olan kitap, katalog, broşür, afiş vb. basılı materyalde, ayrıca tanıtım amacıyla web sitesi, internet ve basın tanıtım çalışmalarında kullanma hakkına sahiptir. Bunun için eser sahibine herhangi bir telif ücreti ödenmeyecektir.
- 15- Zeytinburnu Belediyesi, yarışmaya gönderilen eserleri, eserlerin görsellerini ve ilgili bilgileri ödül alsın ya da almasın sergileme hakkına sahiptir.
- 16- Ödüllerin ilanından itibaren üç ay içerisinde alınmayan eserler Belediye Koleksiyon envanterine kaydedilir. Ayrıca, gönderimlerden kaynaklanan kayıp ve zararlardan Zeytinburnu Belediyesi sorumlu olmayacaktır.
- 17- Yarışmaya gönderilecek eserin hiçbir yerinde, hiçbir şekilde isim, imza, mühür vb. tanıtıcı simge kullanılmayacaktır. Eserin arkasına ve sağ üst köşesine sabit mürekkeple değişik yedi rakamdan oluşan bir rumuz yazılacaktır. Sanatçı isim, soy isim, e-posta adresi, varsa internet sitesi, ev telefonu, cep telefonu, yazışma adresi, doğum tarihi, başvurduğu dal, diğer bilgilerin yazılı olduğu dosya kâğıdını bir zarfa koyarak zarfı kapatacak ve eserin arkasındaki rumuzun aynısını sabit mürekkeple zarf üzerine yazacaktır. Bu zarfı da eseriyle birlikte teslim edecektir.
- 18- Yarışmada 10. Yıl Özel Ödülü ile ilk 3 dereceye giren ve Teşvik ödülü alan eserlere para ödülü verilecektir. Sergileme hakkı kazanan eserlere para ödülü verilmeyecektir.
- 19- Genel katılım şartlarına ve yukarıdaki şartlara uymayan eserler, imlâ yanlış olanlar ve zamanında teslim edilmeyen eserler, yarışma dışında tutulacaktır.
- 20- Yarışmanın bütün seçme aşamaları fotoğraflanacaktır.
- 21- Yarışma ile ilgili her türlü bilgiye, duyurulara ve yarışma sonuçlarına [www.geleceginustalari.ist](http://www.geleceginustalari.ist) sitesinden ulaşılabilecektir.
- 22- Yarışmaya katılan tüm katılımcılara, ödül alsın veya almasın katılım belgesi verilecektir.
- 23- Bu yarışmaya başvuran ve yarışmaya kabul edilen her sanatçı yarışmanın bütün şartlarını kabul etmiş sayılır.

**Başvuru Adresi:** Zeytinburnu Belediyesi  
Zeytinburnu Kültür ve Sanat Merkezi  
Semiha Şakir Caddesi 15 Temmuz Meydanı  
Zeytinburnu/İSTANBUL  
**Telefon: +90 212 413 11 11 / 3608**  
**[geleceginustalari@zeytinburnu.bel.tr](mailto:geleceginustalari@zeytinburnu.bel.tr)**



[geleceginustalari.ist](http://geleceginustalari.ist)  
[Instagram](https://www.instagram.com/geleceginustalari) [Facebook](https://www.facebook.com/geleceginustalari) [Twitter](https://www.twitter.com/geleceginustalari)



# Geleneksel Sanatlar Tasarım Yarışması 2023

HÜSN-İ HAT TEZHIP  
MİNYATÜR ÇİNİ  
GELECEĞİN  
USTALARI  
10

**Son Başvuru Tarihi:**  
**28 Ekim 2023 Cumartesi**

[geleceginustalari.ist](http://geleceginustalari.ist)  
[Instagram](https://www.instagram.com/geleceginustalari) [Facebook](https://www.facebook.com/geleceginustalari) [Twitter](https://www.twitter.com/geleceginustalari)



## SEÇİCİ KURUL

**Hüsn-i Hat**  
Cevad Huran  
Davud Bektaş  
Hakan Arslan  
Savaş Çevik  
Süleyman Berk  
Tahsin Kurt

**Tezhip**  
Ayşenur Kadakçı Velioglu  
Abdullah Oğuzhanoglu  
Emel Türkmen  
Nilüfer Kurfeyz  
Selim Sağlam

**Minyatür**  
Dilek Yerlikaya  
Gaye Özen  
Gülçin Anmaç  
Özcan Özcan  
Jahongir Ashurov

**Çini**  
Mehmet Gürsoy  
Levent Kum  
Fatma Şan  
Özkan Tokaç  
Timur Bilir

## YARIŞMA TAKVİMİ

**Eser Teslim Tarihleri:**  
01 Ekim - 28 Ekim 2023  
**Ödül Töreni:**  
25 Kasım 2023 Cumartesi  
**Seçici Kurul**  
**Değerlendirme Tarihleri:**  
01 Kasım - 04 Kasım 2023  
**Sonuçların Açıklanması:**  
06 Kasım 2023 Pazartesi

## ÖDÜLLER

10. Yıl Özel Ödülü: 60.000 TL

Birinci : 60.000 TL Teşvik ödülü  
İkinci : 40.000 TL Birinci : 20.000 TL  
Üçüncü : 30.000 TL İkinci : 20.000 TL

[geleceginustalari.ist](http://geleceginustalari.ist)  
[Instagram](https://www.instagram.com/geleceginustalari) [Facebook](https://www.facebook.com/geleceginustalari) [Twitter](https://www.twitter.com/geleceginustalari)



# Geleneksel Sanatlar Tasarım Yarışması 2023

## Genel Katılım Şartları

10. Yıl Özel Ödülü, "Geleceğin Ustaları Geleneksel Sanatlar Tasarım Yarışması"nın 10. Yılı münasebetiyle sadece Hüs-n-i Hat Branşı Celi Sülüs dalında bir adet verilecektir.

### Yarışma 10. Yıl Özel Ödülü (Celi Sülüs) Şartnâmesi

- 1- Yarışmaya katılan eser özgün olacaktır
- 2- Yazı siyah mürekkeple, âharlı kâğıda, klâsik hat sanatı kâidelerine uygun olarak yazılacaktır.
- 3- Yazılarda, kalem ağzı genişliği 6-9 mm. arasında olacak, satır sayısı, kompozisyon biçimi ve yazı formatı serbesttir.
- 4- Tasarım bittikten sonra, yazı bitiminden itibaren kâğıdın dört tarafından en az 7 cm'lik boşluk bırakılacaktır.
- 5- Yazı üzerine ve etrafına tezyinat yapılmayacak herhangi bir imza atılmayacak, imza yeri veya satırı boş bırakılarak belirtilecektir.
- 6- Yazı kâğıtları çerçevesiz olarak, herhangi bir malzemeye yapıştırılmadan, iki mukavva veya sert bir malzeme arasına konarak, kırılmayacak bir şekilde teslim edilecektir.
- 7- Yazı metni olarak şartnamedeki metin yazılacak, metin harici herhangi bir ekleme veya çıkarma yapılmayacaktır.

إِنَّمَا يَعْمُرُ مَسَاجِدَ اللَّهِ مِنْ أَمَنِ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَأَقَامَ الصَّلَاةَ وَآتَى  
الزَّكَاةَ وَلَمْ يَخْشَ إِلَّا اللَّهَ فَعَسَىٰ أُولَٰئِكَ أَنْ يَكُونُوا مِنَ الْمُهْتَدِينَ

(Tövbe süresi 18. âyet )

### HÜSN - İ HAT

#### Sülüs

- 1- Yarışmaya katılan eserlerde istif ve satır tasarımları özgün olacaktır.
- 2- Yazılar siyah mürekkeple, âharlı kâğıda, klâsik hat sanatı kâidelerine uygun olarak yazılacaktır. Kâğıtların aşırı ince ve şeffaf olmamasına dikkat edilmelidir.
- 3- Kalem ağzı genişliği 2- 2,5 mm. olmalıdır.
- 4- Tasarım bittikten sonra, yazı bitiminden itibaren kâğıdın dört tarafından en az 7 cm'lik boşluk bırakılacaktır.
- 5- Yazı üzerine ve etrafına tezyinat yapılmayacak herhangi bir imza atılmayacak, imza yeri veya satırı boş bırakılarak belirtilecektir.
- 6- Yazı kâğıtları çerçevesiz olarak, herhangi bir malzemeye yapıştırılmadan, iki mukavva arasına konarak, kırılmayacak bir şekilde teslim edilecektir.
- 7- Genel katılım şartlarına ve yukarıdaki şartlara uymayan eserler, imlâ yanlış olanlar ve zamanında teslim edilmeyen eserler, yarışma dışında tutulacaktır.
- 8- Yazı metni olarak aşağıdaki metin (Leyl Suresi 1- 21) yazılacaktır. Metin hârici herhangi bir ekleme yapılmayacaktır. (Besmele yazılacaktır)
- 9- Satır sayısı, kompozisyon biçimi ve yazı formatı serbesttir.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَىٰ ۝ وَالنَّهَارِ إِذَا تَجَلَّىٰ ۝ وَمَا خَلَقَ الذَّكَرَ وَالْأُنثَىٰ ۝  
إِنَّ سَعْيَكُمْ لَشَتَّىٰ ۝ فَأَمَّا مَنْ أَعْطَىٰ وَاتَّقَىٰ ۝ وَصَدَّقَ بِالْحُسْنَىٰ ۝  
فَسَنُيَسِّرُهُ لِلْيُسْرَىٰ ۝ وَأَمَّا مَنْ بَخِلَ وَاسْتَغْنَىٰ ۝ وَكَذَّبَ بِالْحُسْنَىٰ ۝  
فَسَنُيَسِّرُهُ لِلْعُسْرَىٰ ۝ وَمَا يُغْنِي عَنْهُ مَالُهُ إِذَا تَرَدَّىٰ ۝ إِنَّ عَلَيْنَا  
لَلْهُدَىٰ ۝ وَإِنَّ لَنَا لَلْآخِرَةَ وَالْأُولَىٰ ۝ فَأَنْذَرْتُكُمْ نَارًا تَلَظَّىٰ ۝  
لَا يَصْلِيهَا إِلَّا الْأَشْقَى ۝ الَّذِي كَذَّبَ وَتَوَلَّىٰ ۝ وَسَيُجَنَّبُهَا  
الَّذِي يُوْتِي مَالَهُ يَتَزَكَّىٰ ۝ وَمَا لِأَحَدٍ عِنْدَهُ مِنْ نِعْمَةٍ  
تُجْزَىٰ ۝ إِلَّا ابْتِغَاءَ وَجْهِ رَبِّهِ الْأَعْلَىٰ ۝ وَلَسَوْفَ يَرْضَىٰ ۝

### HÜSN - İ HAT

#### Nesih

- 1- Yarışmaya katılan eserlerin tasarımları özgün olacaktır.
- 2- Yazılar siyah mürekkeple, âharlı kâğıda, klâsik hat sanatı kâidelerine uygun olarak yazılacaktır. Kâğıtların aşırı ince ve şeffaf olmamasına dikkat edilmelidir.
- 3- Kalem ağzı genişliği 1- 1,5 mm olmalıdır.
- 4- Tasarım bittikten sonra, yazı bitiminden itibaren kâğıdın dört tarafından en az 7 cm'lik boşluk bırakılacaktır.
- 5- Yazı üzerine ve etrafına tezyinat yapılmayacak herhangi bir imza atılmayacak, imza yeri veya satırı boş bırakılarak belirtilecektir.
- 6- Yazı kâğıtları çerçevesiz olarak, herhangi bir malzemeye yapıştırılmadan, iki mukavva arasına konarak, kırılmayacak bir şekilde teslim edilecektir.
- 7- Genel katılım şartlarına ve yukarıdaki şartlara uymayan eserler, imlâ yanlış olanlar ve zamanında teslim edilmeyen eserler, yarışma dışında tutulacaktır.
- 8- Yazı metni olarak aşağıdaki metin (Tebâreke Suresi 1- 30) yazılacaktır. Metin hârici herhangi bir ekleme yapılmayacaktır. (Besmele yazılacaktır)  
Yazılacak metnin tamamı için karekoda bakınız.
- 9- Satır sayısı, kompozisyon biçimi ve yazı formatı serbesttir.



### TEZHİP

- 1- Eserler en az 1200 cm<sup>2</sup>. en fazla 2400 cm<sup>2</sup>. alan arasında istenilen formda çalışılabilir.
- 2- Tezhip içerisinde hat veya minyatür kullanılmayacaktır.
- 3- Çalışmalarda tezhip sanatı kâidelerine uygun olarak altın ve su bazlı boyalar kullanılacaktır.
- 4- Eserde Tezhip ağırlıklı olmak üzere Halkârî kullanılabilir.

- 5- Kompozisyonlarda Kompozisyonlarda Tezhip kurallara bağlı kalınarak modern tasarımlar oluşturulacaktır. Klasik formlar değerlendirmeye alınmayacaktır (Serlevha, daire ve dikdörtgen zahriye vb).
- 6- Eser çerçevesiz ve paspartusuz olarak gönderilecek. Eserlerde, tezhip çalışmaya uygun kağıtlar klasik murakka veya mukavva, mdf gibi zeminler üzerine yapıştırılmalıdır. Kalınlığı fazla olsa bile kâğıt olarak teslim edilen eserler değerlendirmeye alınmayacaktır.
- 7- Konu serbesttir.
- 8- Tasarımın bitiminden itibaren murakkanın dört tarafından en az 7 cm'lik boşluk bırakılacaktır.

### MİNİYATÜR

- 1- Minyatür, en fazla 1750 cm<sup>2</sup>. alan içerisinde form serbest olarak çalışılabilecektir.
- 2- Eserde taşma yapılırsa ölçü içerisinde kalması gerekmektedir.
- 3- Minyatürde konu serbesttir.
- 4- Eserler, klasik minyatür üslubuyla çalışılacaktır.
- 5- Eser çerçevesiz ve paspartusuz olarak gönderilecek. Eserler, (Mukavva, murakka, mdf veya ahşap murakka) üzerine yapıştırılacaktır.

### ÇİNİ

- 1- Türk çini sanatı tarihinde bilinen geleneksel çini tekniklerinin ve üslûplarının kullanıldığı özgün tasarımlar ve uygulamalar kabul edilecektir.
- 2- Eserler çini duvar karoları kullanılarak tasarlanabileceği gibi, üç boyutlu formların yanı sıra yeni tasarlanan formlarla da çalışılabilir.
- 3- Eserlerin en uzun kenarı, genişliği veya yüksekliği 100 cm'yi, üç boyutlu formların çapı, yüksekliği 80 cm'yi geçmemelidir.
- 4- Konu serbesttir.
- 5- Eserler tamamlanmış olarak teslim edilecektir. Eserin korunması amacıyla uygun bir çerçeve yapılmalıdır.