

ESERLERİN İSİMLENDİRİLMESİ ve GÖNDERİLMESİ

- 1- Geleneksel Sanatların gelişimine katkı sağlamak amacıyla düzenlenen bu yarışmanın adı: **“Geleceğin Ustaları Geleneksel Sanatlar Tasarım Yarışması”**dır.
- 2- Yarışma aşağıda belirtilen 5 dalda düzenlenecektir.
 - 1- **Hüsn-i Hat**
 - a- **Celî Sülüs,**
 - b- **Celî Talik**
 - 2- **Tezhip**
 - 3- **Minyatür**
 - 4- **Çini**
 - 5- **Kalem İşi**
- 3- Yarışmaya gönderilecek eserler ilân edilen jüri tarafından değerlendirilecektir.
- 4- Yarışma dalları ile ilgili esaslar *“Yarışma Şartnamesi”*nde yer almaktadır.
- 5- Yarışmaya seçici kurul üyeleri ve 1. derece yakınları dışında amatör veya profesyonel tüm sanatçılar ile sanat öğrencileri katılabilir. Seçici kurul üyelerinin öğrencileri de yarışmaya katılabilir.
- 6- Yarışmaya her sanatçı sadece bir eserle ve bir dalda katılabilecektir.
- 7- Yarışmaya başvuru için herhangi bir yaş ve eğitim seviyesi sınırlaması bulunmamaktadır.
- 8- Yarışmaya Türkiye Cumhuriyeti vatandaşları ve yabancı ülke vatandaşları başvurabilir. Ayrıca yurt içinden ve yurt dışından başvuru yapılabilir.
- 9- Katılımcı, yarışmaya gönderdiği eserin tamamen kendisine ait olduğunu ve tüm izinlerin alındığını kabul, beyan ve taahhüt eder. Eserin başkasına ait olması durumunda doğabilecek telif hakkı ihlallerinin hukuki sorumluluğu tamamen katılımcıya aittir. Ödül alan katılımcılardan bu beyan ve kabullerin dışında hareket ettirilen anlaşılardan elde ettikleri ödül, unvan ve kazanımları geri alınır. Bu durum diğer yarışmacıların sıralamalarında değişiklik yapılacağı anlamı taşımaz.
- 10- Gönderilen eser, daha önce herhangi bir yarışmaya katılmamış ve ödül almamış olmalıdır. Yarışmaya gönderilecek eser daha önce hiçbir yerde sergilenmemiş veya yayınlanmamış olmalıdır. Aksi durumda, eser ödül alsa dahi, ödülü iptal edilir ve jüri iptal edilen eser yerine bir başka eseri ikâme edebilir veya ödülü tamamen iptal edebilir.
- 11- Bütün dallarda ödül alan eserler (1. 2. 3. ve 2 adet Teşvik) Belediye Koleksiyonuna kalacaktır. Ödül almayan eserler, sergi sonrasında katılımcılara iade edilecektir.
- 12- Her branştan, jürinin uygun gördüğü sayıda sergileme eseri seçilecektir.

- 13- Zeytinburnu Belediyesi, yarışmaya gönderilen eserlerin görsellerini, eser ve sanatçı ile ilgili bilgileri eser ödül alsın ya da almasın yarışma ile doğrudan veya dolaylı olarak ilgili olan kitap, katalog, broşür, afiş vb. basılı materyalde, ayrıca tanıtım amacıyla web sitesi, internet ve basın tanıtım çalışmalarında kullanma hakkına sahiptir. Bunun için eser sahibine herhangi bir telif ücreti ödenmeyecektir.
- 14- Zeytinburnu Belediyesi, yarışmaya gönderilen eserleri, eserlerin görsellerini ve ilgili bilgileri ödül alsın ya da almasın sergileme hakkına sahiptir.
- 15- Ödüllerin ilânından itibaren üç ay içerisinde alınmayan eserler Belediye Koleksiyon envanterine kaydedilir. Ayrıca, gönderimlerden kaynaklanan kayıp ve zararlardan Zeytinburnu Belediyesi sorumlu olmayacaktır.
- 16- Yarışmaya gönderilecek eserin hiçbir yerinde, hiçbir şekilde isim, imza, mühür vb. tanıtıcı simge kullanılmayacaktır. Eserin arkasına ve sağ üst köşesine sabit mürekkeple değişik üç harf ve dört rakamdan oluşan bir rumuz yazılacaktır. Sanatçı isim, soyisim, e-posta adresi, varsa internet sitesi, ev telefonu, cep telefonu, yarışma adresi, doğum tarihi, başvurduğu dal, diğer bilgilerin yazılı olduğu dosya kâğıdını bir zarfa koyarak zarfı kapatacak ve eserin arkasındaki rumuzun aynısını sabit mürekkeple zarf üzerine yazacaktır. Bu zarfı da eseriyle birlikte teslim edecektir.
- 17- Yarışmada ilk 3 dereceye ve Teşvik'e giren eserlere para ödülü verilecektir. Sergileme hakkı kazanan eserlere para ödülü verilmeyecektir.
- 18- Genel katılım şartlarına ve yukarıdaki şartlara uymayan eserler, imlâ yanlış olanlar ve zamanında teslim edilmeyen eserler, yarışma dışında tutulacaktır.
- 19- Yarışmanın bütün seçme aşamaları fotoğflanacaktır.
- 20- Yarışma ile ilgili her türlü bilgiye, duyurulara ve yarışma sonuçlarına www.geleceginustalari.ist sitesinden ulaşılabilecektir.
- 21- Yarışmaya katılan tüm katılımcılara –ödül alsın veya almasın- katılım belgesi verilecektir.
- 22- Bu yarışmaya başvuran ve yarışmaya kabul edilen her sanatçı yarışmanın bütün şartlarını kabul etmiş sayılır.

Başvuru Adresi: Zeytinburnu Belediyesi
Zeytinburnu Kültür ve Sanat Merkezi
Semiha Şakir Caddesi 15 Temmuz Meydanı
Zeytinburnu/İSTANBUL
Telefon: +90 212 413 11 11 / 3608
geleceginustalari@zeytinburnu.bel.tr



geleceginustalari.ist
geleceginustalari

Geleneksel Sanatlar Tasarım Yarışması 2022

HÜSN-İ HAT MİNYATÜR
TEZHİP ÇİNİ KALEM İŞİ

GELECEĞİN
USTALARI

9

Son Başvuru Tarihi:
30 Eylül 2022 Cuma

geleceginustalari.ist
geleceginustalari

geleceginustalari



SEÇİCİ KURUL

Hüsn-i Hat
Ali Toy
Cevad Huran
Davud Bektaş
Savaş Çevik
Süleyman Berk
Tahsin Kurt

Tezhip
Hasan Türkmen
Berna Karabulut
Emel Türkmen
Nilüfer Kurfeyz
Selim Sağlam

Minyatür
Esra Oğuzhanoğlu
Feyza Şen
Gaye Özen
Özcan Özcan
Zaliha Peçe

Çini
Levent Kum
Bilgehan Kaya
Özkan Tokaç
Serap Ereyli
Timur Bilir

Kalemîşi
Abdullah Oğuzhanoğlu
Ali Fuat Baysal
Atilla Örküş
Emin Koz
Ercan Yılmaz

Geleneksel Sanatlar Tasarım Yarışması 2022

Genel Katılım Şartları

H Ü S N - İ H A T

1- Hüs-n-i Hat yarışması iki kategoride düzenlenecektir.

a- Celi Süslüs

يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَرْضِيَّةً
فَادْخُلِي فِي عِبَادِي وَادْخُلِي جَنَّاتِي

"Ey imanın huzuruna kavuşmuş insan! Sen O'ndan hoşnut, O da senden hoşnut olarak rabbine dön. Böylece has kullanırım arasına sen de katıl. Cennetime gir!" (Fecr Suresi 27- 30. Âyetler)

b- Celi Talik

ديدى كوردم اول حبيبيك انه سى
بر عجب نوركيم كونش پروانه سى

(Dedi gördüm ol Habibin ânesi
Bir aceb nûr kim güneş pervânesi)

2- Yarışmaya katılan eserlerin tasarımları özgün olacaktır.

3- Yazılar siyah mürekkeple, âharlı kâğıda, klâsik hat sanatı kâidelerine uygun olarak yazılacaktır. Kâğıtların aşırı ince ve şeffaf olmamasına dikkat edilmelidir.

4- Tasarım bittikten sonra, yazı bitiminden itibaren kâğıdın dört tarafından en az 7 cm'lik boşluk bırakılacaktır.

5- Yazı üzerine ve etrafına tezyinat yapılmayacak herhangi bir imza atılmayacak, imza yeri veya satırı boş bırakılarak belirtilecektir.

6- Yazı kâğıtları çerçevesiz olarak, herhangi bir malzemeye yapıştırılmadan, iki mukavva veya sert bir malzeme arasına konarak, kırılmayacak bir şekilde teslim edilecektir.

7- Yazı metni olarak şartnamedeki metin yazılacak, metin hârici herhangi bir ekleme veya çıkarma yapılmayacaktır.

8- Yazılarda, Kalem ağzı genişliği 6-9 mm. arasında olacak, satır sayısı, kompozisyon biçimi ve yazı formatı serbesttir.

9- Celi Talik yazılar değerlendirilirken üslup farkı gözetimeyecektir.

TEZHİP

1- Eserler en az 1200 cm². en fazla 2400 cm². alan arasında istenilen formda çalışılabilir.

2- Tezhip içerisinde hat veya minyatür kullanılmayacaktır.

3- Çalışmalarda kâğıt, altın ve su bazlı boyalar kullanılacaktır.

4- Eserde Tezhip ağırlıklı olmak üzere Halkârî kullanılabilir.

5- Kompozisyonlarda klâsik Tezhip kurallara bağlı kalınarak klasik tasarımlar oluşturulacaktır.

6- Eser çerçevesiz ve paspartusuz olarak gönderilecek. Eserler, (Mukavva, murakka', mdf, ahşap murakka') üzerine yapıştırılacaktır.

7- Konu serbesttir.

MİNYATÜR

1- Minyatür, en fazla 1750 cm². alan içerisinde form serbest olarak çalışılacaktır.

2- Eserde taşma yapılırsa ölçü içerisinde kalması gerekmektedir.

3- Minyatürde konu serbesttir.

4- Eserler, klasik minyatür üslubuyla çalışılacaktır.

5- Eser çerçevesiz ve paspartusuz olarak gönderilecek. Eserler, (Mukavva, murakka', mdf veya ahşap murakka') üzerine yapıştırılacaktır.

ÇİNİ

1- Türk çini sanatı tarihinde bilinen geleneksel çini tekniklerinin ve üslûplarının kullanıldığı özgün tasarımlar ve uygulamalar kabul edilecektir.

2- Eserler çini duvar karoları kullanılarak tasarlanabileceği gibi, üç boyutlu formların yanı sıra yeni tasarlanan formlarla da çalışılabilir.

3- Eserlerin en uzun kenarı, genişliği veya yüksekliği 100 cm'yi, üç boyutlu formların çapı, yüksekliği 80 cm'yi geçmemelidir.

4- Konu serbesttir.

5- Eserler tamamlanmış olarak teslim edilecektir. Eserin korunması amacıyla uygun bir çerçeve yapılmalıdır.

KALEMİŞİ ŞARTNAMESİ

1- Eserler en az 4900 cm². en fazla 7000 cm². alana istenilen formda çalışılacaktır.

2- Kalemışinde teknik olarak Klasik Ahşap üzeri kalemışı tekniği kullanılacaktır. Siva üzeri kalemışı kabul edilmeyecektir.

3- Konu serbesttir.

4- Malzeme olarak su bazlı boyalar altın varak ve kullanılacaktır.

5- Altınvarak, süt mixion ile değil 3 saatlik ya da 12 saatlik mixion ile yapıştırılacaktır. Varakların alt zemininde kabartmalar kullanılabilir. İstenildiği takdirde çtalar kullanılarak kompozisyon zenginleştirilebilir.

6- İmitasyon ve yıldız kabul edilmeyecektir.

YARIŞMA TAKVİMİ

Eser Teslim Tarihleri: 1 Eylül - 30 Eylül 2022

Son Teslim Tarihi: 30 Eylül 2022 Cuma günü saat 17: 00'a kadardır.

Seçici Kurul Değerlendirme Tarihleri:
10 Ekim -16 Ekim 2022

Sonuçların Açıklanması:
17 Ekim 2022 Pazartesi

Ödül Töreni:
5 Kasım 2022 Cumartesi

Sergi Tarihleri:
5 Kasım - 20 Kasım 2022

ÖDÜLLER

Birinci : 30.000 TL

İkinci : 20.000 TL


Üçüncü : 15.000 TL

Teşvik ödülü

Birinci : 10.000 TL

İkinci : 10.000 TL

geleceginustalari.ist

 geleceginustalari

